

# MAJANDUSAASTA ARUANNE

**aruandeaasta algus:** 01.01.2018

**aruandeaasta lõpp:** 31.12.2018

**nimi:** Heategevusliit Kureke

**registrikood:** 80419730

**tänava/talu nimi,** Lembitu tn 8-82  
**maja ja korteri number:**

**linn:** Tallinn

**maakond:** Harju maakond

**postisihnumber:** 10114

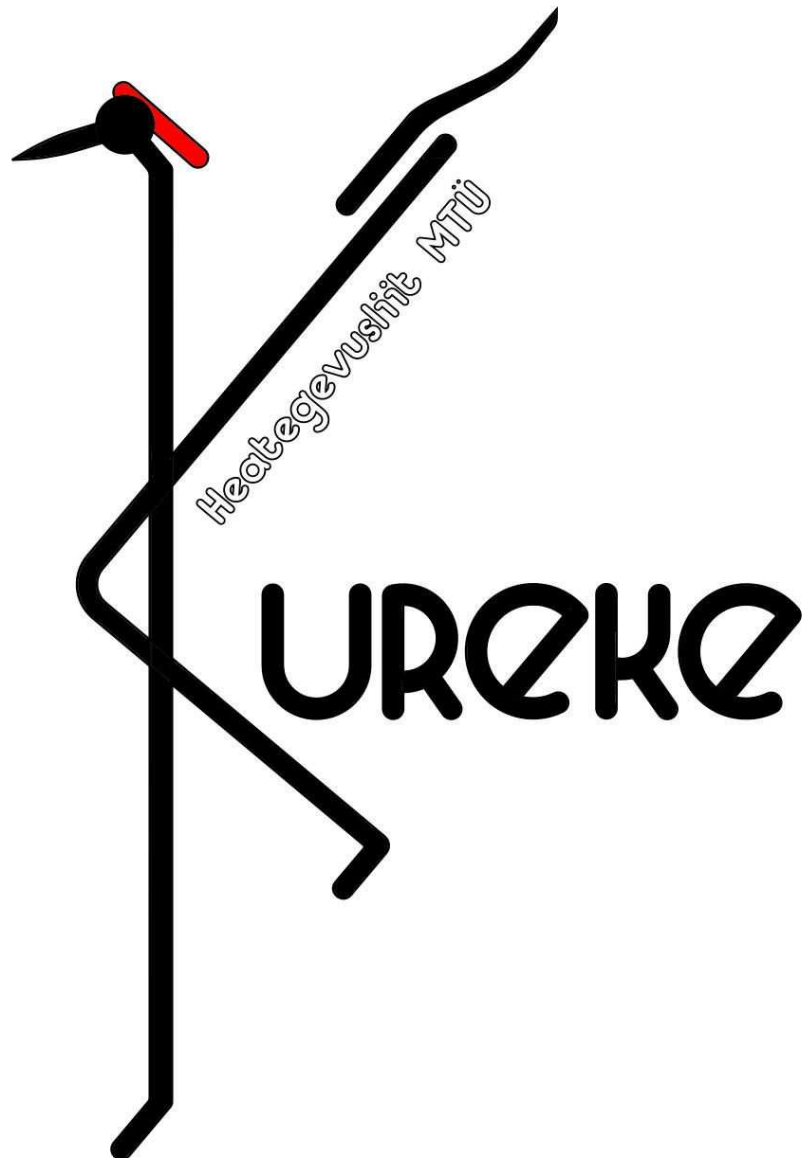
**telefon:** +372 55617595

**e-posti aadress:** kurekentu@gmail.com

**veebilehe aadress:** <http://kureke.ee/>

## Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	27
Bilanss	27
Tulemiaruanne	28
Rahavoogude aruanne	29
Netovara muutuste aruanne	30
Raamatupidamise aastaaruande lisad	31
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	31
Lisa 2 Tööjõukulud	31
Lisa 3 Seotud osapooled	31
Aruande allkirjad	32



Heategevusliit Kureke MTÜ tegi 2018. aastal aktiivselt tööd ning panustas pidevalt Tallinna ja Eesti avalikku ellu. Peamiselt oli töö seotud erivajadustega laste- ja nende peredega. Tänu Heategevusliidu Kureke MTÜ vabatahtlikele ja koostööle sponsoritega sai võimalikuks erinevate kultuuriürituste tasuta külastused.

Heategevusliit Kureke MTÜ on mitmel korral tõstatanud erinevaid erivajadustega inimeste aktuaalseid teemasid läbi massmeedia ja sotsiaalmeedia kanalite.

Palju on pingutatud vabatahtlike abi ja otsekontaktide loomiseks, mis tagaksid inklusiivset koostööd ühiskonna erigruppide vahel.

Heategevusliit Kureke MTÜ on osalenud mitmes haridus- ja koolitusprojektides, organiseerinud erinevaid üritusi, mis toetavad traditsioonilisi perekondlikke väärtusi ja õpetajate väärtustamist ning on suunatud abivajavatele inimestele.

Heategevusliit Kureke MTÜ on aktiivselt töötanud teiste heategevuslike ja avalik-õiguslike organisatsioonidega, haridusasutustega, äriettevõtetega ning kohalike omavalitsustega ja riigiasutustega.

Heategevusliidu Kureke MTÜ töö peamiseks eesmärgiks on uute vabatahtlike kaasamine heategevusesse ning erivajadustega laste vanemate nõustamine.

Isiklike kogemuste jagamine, küsimustele vastamine, abi informatsiooni leidmisel, vajalike kontaktide vahendamine toimus personaalsetel kohtumistel, telefonitsi või elektroonse kirj vahetuse kaudu.

Kõik 2018.aasta sündmused toimusid eesmärgiga tutvuda ja saada lähedasemaks inimestega, kes vajavad abi:

=====

18.12.2017 - 21.01.2018

<http://www.hooandja.ee/ru/projekt/podarok-ko-stoletiyu-estonii-kalendar-1022018-31012019-gg#tab-1-tab>

Toetasime aktiivselt raha kogumise projekti heategevusliku kalendri trüki jaoks. Heategevusliidu Kureke MTÜ volontäärid aitasid kalendrite levitamisel ühis- ja kultuuriüritustel Tallinnas.





=====

01.02.18

<https://www.facebook.com/kurekemtu/videos/1212470748884437?s=100001929420571&v=e&sfns=mo>

1. veebruaril 2018. aastal avaldasime sotsiaalvõrgustikes üleskutse täiskasvanutele ja lastele kirjutada õpetajatele kiituskirju, jagada oma mälestusi ja fotosid. Parimad laekunud kirjad said avalikustatud:

—

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1249204781877700?s=100001929420571&sfns=mo>

—

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1252784534853058?s=100001929420571&sfns=mo>

—

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1253427328122112?s=100001929420571&sfns=mo>

—

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1254065978058247?s=100001929420571&sfns=mo>

—

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1257362701061908?s=100001929420571&sfns=mo>

—

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1262053453926166?s=100001929420571&sfns=mo>

—  
<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1267206866744158?s=100001929420571&sfns=mo>

—  
<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1411542122310631?s=100001929420571&sfns=mo>

=====

05-13.02.2018

<https://plmf.ee/ru/tallinn-music-festival>

Erivajadustega lastega pered said sotsiaalvõrgustike kaudu tasuta kutsed kõikidele Talvefestivali kontserditele ja kasutasid suurepärase võimaluse kuulata elava klassikalise muusika.



=====

14.02.2018

<https://www.facebook.com/100001929420571/posts/1855005644573732?s=100001929420571&sfns=mo>

Linnamäe Vene Lütseumis esines laste ees Moskva lauljatar ja helilooja Larissa Novosseltseva. Kohtumine oli pühendatud Marina Tsvetajeva loomingule. See on esimene kontsert Larissa Novosseltseva tasuta haridusliku esinemiste seeriast "Tsvetajeva - Jevtušenko - Balmont ja Lohvitskaja".

=====

14.02.18

<https://rus.oh tuleht.ee/860228/bez-druzei-menya-chut-chut-a-s-druzyami-mnogo-teatr-tanca-polly-vystupil-pered-osobymi-detmi>

Sõbrapäeval 14. veebruaril Tallinna Kadaka põhikooli, kus õpivad erivajadustega lapsed, on külasthanud nende eakaaslased Tantsuteater Polly tantsijad.

See tantsukollektiiv on paljude konkursside ja festivalide võitja nii Eestis kui välismaal ja kõrgelt hinnatud Tallinna publiku poolt. Õpilased ja õpetajad olid meeldivalt üllatunud.



=====

15.02.2018

<https://www.facebook.com/events/1597743287013230/?ti=icl>

Marina Tsvetajeva 125.sünnipäeva puhul Vene Kultuurikeskuses oli korraldatud Moskva lauljatar ja helilooja Larissa Novosseltseva muusikaline – poeetiline õhtu.

=====

22.02.18

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1226087057522806?s=100001929420571&v=i&sfns=mo>

Sillamäe Lastekaitse Ühingu projekti raames oli korraldatud erivajadustega laste perede jaoks tasuta fantastilise muusikali külastamine. Astusid lavale noored ja andekad artistid kõikidest Eestimaa nurkadest.

Ürituse lehekülg <http://www.muusikal.sscw.ee>

Lisainfo- <http://foundation.sscw.ee/>

Muusikali loojad- Sillamäe lastekaitse ühing

Enne etendust lastele räägiti korjanduses õpetajate kiituseks ja õpetati neid teha kurekesi paberist.

=====

01.03.2018

<https://www.facebook.com/groups/kureke/permalink/1858699144422295?sfns=mo>

Vabatahtlike abiga oli ostetud Sankt-Peterburis ja toodud Eestisse õpikud Kadaka kooli erivajadustega õpilaste jaoks. Selle jaoks oli kasutatud raha, mis korjati heategevuslikul laadal.



=====

19.03.2018

<https://www.facebook.com/events/200489127351225/?ti=icl>

Linnamäe Vene Lütseumis esines laste ees Moskva lauljatar ja helilooja Larissa Novosseltseva. Kohtumine oli pühendatud Jevgeni Jevtušenko loomingule.

See on teine kontsert Larissa Novosseltseva tasuta haridusliku esinemiste seeriast "Tsvetajeva - Jevtušenko - Balmont ja Lohvitskaja".

=====

20.03.2018

<http://stolitsa.ee/205659>

Pealinna portaalis ja ajalehes oli avaldatatud intervjuu Heategevusliidu Kureke MTÜ esimehe Anna Fattahova. Ajakirjanik Boriss Tuhh aitas edastada lugejatele infot liidu tööst.



КАК ЖИВЕМ

# Анна Фаттахова: я встречаю в жизни только хороших людей

Анна Фаттахова — воплощение энергии добра. Добра действенного, готового всегда прийти на помощь другим — потому что их трагедии узнала и прочувствовала на собственном опыте. Ее второй ребенок, Камалия, отнесен к числу детей с особыми потребностями; их родители называют особыми детьми, потому что каждый из них существует в своем особом мире, проникнуть в который обычному человеку очень непросто.

Борис Тух  
boris.tuch@tallinn.ee

— Мне кажется, что я встречаю в жизни только хороших людей, — говорит Анна Фаттахова. — Но чем люди талантливы, духовно богаты, добры, тем они безжалостнее. Маленькие благотворители, организаторские проблемы возникают у них всю жизнь.

— У нас особенно сложны детьми являются? — Не очень сложно, что быстрое развитие процесса и самые различные формы поведения требуют больших организационных ресурсов.

Все началось, когда в родила второго ребенка. Камалия оказалась особенной: его не удавалось устроить в садик, и изначально на отставке («Известность, но...»). А у меня был комплекс: девочка — отставница: всё делать на «пять». А жизнь второго ребенка поутрачена совсем не на «пять» и невидна из будущего, и ты не знаешь, как с этим быть.

— На особые дети часто оказываются очень талантливыми. — Может быть, один из них главный талантливый — перестраивать жизнь родителей. Камалия вернула меня жить социальными днями.

Я занималась на курсах, которые устраивала Наталья Николаевна. С ними занималась психолог. Нас учили, как поддерживать других родителей. Ужасно было из-за страха и непонимания сил перестроиться по радио или ТВ, открыты телевизор: «Да, мой ребенок — особенный» — и мне начинают звонить мамы, которые живут лично пообщаться.

«Я не сразу поняла, что благотворительные проекты и самые маленькие добрые начинания требуют больших организационных ресурсов».

Талант детей очень много. Я сейчас — президент благотворительного совета основной школы. Кадака. У нас обучение на русском языке и все дети имеют возможность развития и повышения. Это не только в Таллинне, а во всем мире, при школе работает учительская дом (интерактив-платформа для инноваций). Каждый год учителя в школе пребываются.



Анна Фаттахова на площади Бабадузе в Таллинне.

В прошлом учебном году их было 165, а этим — уже 180.

**Большое взаимодействие музыки**

— Почему это? Музыка может дать объяснение? — За музыку не слава. Мне кажется — в обществе такие дети приходят, чтобы сделать нас лучше. Я была обыкновенным ребенком, который сова болато не понимает и не знает и когда отступает права тех, кто больше платит. А сейчас, Раньше я не понимала классическую музыку. Мой муж описал музыкальную школу, и я пришла на занятия, и когда я ждала первую дочь, и в первые годы жизни мужа говорил: «Странно классическую музыку, это искусство для ребенка, а я люблю музыку просто слышать. Мне было трудно и интересно».

А моему ребенку Камалия музыка очень нравится, он буквально дрожит хочет ходить на концерты. Я раньше думала, что это просто привлекательная атмосфера, музыка, объединяющая слушателей. Он дитя не говорит, и видно, что он переживает от того, что не может общаться, разделять эмоции, быть с нами на одной волне. А на концерте все сидит, слушает, хлопает: ты в этот момент сопереживаешь вместе со всеми. Все приходит на концерт по доброй воле, чудесное настроение царит в зале. Я и думала, что мы живем ради этой атмосферы. Но через некоторое время количество переходит в качество. Вдруг начинаю восприниматься гармонично, эмпатия, которая исходит от музыки, затрагивает струны твоей души и все выражает. И ты чувствуешь ощущение живое что-то сделать для других людей!

Говорит струны души — просто образованное выражение, а в дурак, что оно есть. Просто у кого-то оно чуточку от природы, а другим требуется настройка к определенному или обстоятельству жизни.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

До sorprendente для нас ребенок любой разговор переводит на тему музыки. Рисовать, писать он не хотел. Руками только перебирал клавиши на синтезаторе. Речь отсутствовала. Были отдельные звуки и жесты. Самые сначала занималась Валерия Лягунова, тогда еще студентка Музыкальной академии. Продолжила Анастасия. Сейчас, уже пятый год, с нами занимается учитель музыкальной школы VTK Анастасия Обита. Она раньше не занималась с таким ребенком, но как-то интуитивно сумела построить мостика с моим ребенком так, что его интерес к музыке стал реализовываться в действии, прояснил логику. Она раньше не занималась с таким ребенком, но как-то интуитивно сумела построить мостика с моим ребенком так, что его интерес к музыке стал реализовываться в действии, прояснил логику. Она раньше не занималась с таким ребенком, но как-то интуитивно сумела построить мостика с моим ребенком так, что его интерес к музыке стал реализовываться в действии, прояснил логику.

дети и все выражает. И ты чувствуешь ощущение живое что-то сделать для других людей!

Говорит струны души — просто образованное выражение, а в дурак, что оно есть. Просто у кого-то оно чуточку от природы, а другим требуется настройка к определенному или обстоятельству жизни.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

До sorprendente для нас ребенок любой разговор переводит на тему музыки. Рисовать, писать он не хотел. Руками только перебирал клавиши на синтезаторе. Речь отсутствовала. Были отдельные звуки и жесты. Самые сначала занималась Валерия Лягунова, тогда еще студентка Музыкальной академии. Продолжила Анастасия. Сейчас, уже пятый год, с нами занимается учитель музыкальной школы VTK Анастасия Обита. Она раньше не занималась с таким ребенком, но как-то интуитивно сумела построить мостика с моим ребенком так, что его интерес к музыке стал реализовываться в действии, прояснил логику. Она раньше не занималась с таким ребенком, но как-то интуитивно сумела построить мостика с моим ребенком так, что его интерес к музыке стал реализовываться в действии, прояснил логику.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

До sorprendente для нас ребенок любой разговор переводит на тему музыки. Рисовать, писать он не хотел. Руками только перебирал клавиши на синтезаторе. Речь отсутствовала. Были отдельные звуки и жесты. Самые сначала занималась Валерия Лягунова, тогда еще студентка Музыкальной академии. Продолжила Анастасия. Сейчас, уже пятый год, с нами занимается учитель музыкальной школы VTK Анастасия Обита. Она раньше не занималась с таким ребенком, но как-то интуитивно сумела построить мостика с моим ребенком так, что его интерес к музыке стал реализовываться в действии, прояснил логику. Она раньше не занималась с таким ребенком, но как-то интуитивно сумела построить мостика с моим ребенком так, что его интерес к музыке стал реализовываться в действии, прояснил логику.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

Музыканты вкладывают много любви, и ты всей душой ощущаешь болевшие звуки, которые наполняют, что придет срок, и ты уйдешь, а музыка останется и будет работать на следующее поколение. Если бы я это понимала лет 16, то, наверное, выросла другим человеком. Спасибо моему сыну, который учил меня простому пути бы во взрослом возрасте.

главными волонтерами на местной организации Youth Club акции, которые занимались детьми во время аuster. Когда у мамы второй особый ребенок, она не очень доверяет специалистам. Потому что они такие правильные и твердо знают как надо, а в жизни все складывается не так. Когда ты ощущаешь такую же маму, ты не откровениями и советами вершишь больше, чем рекомендациями врачей.

**«В нашем обществе особые дети мало заметны. А учителя особых детей — они вообще инкогнито или борцы невидимого фронта».**

Сейчас Особый мир стал важной общественной организацией. Мы сотрудничаем, как партнеры. Мне нравится проводить наши занятия с теми мам в пример и гордиться на успехами.

**Самые сложные учителя**

— Вы как президент общественной организации считаете себя обществу с недостатком знаний? Мы работаем сложнее, чем учителями в обычной школе?

— Наверно сложнее. Когда ты учишь обычных детей, ты видишь их успехи, горюшки, когда они начинают понимать. Когда они делают что-то новое, они начинают гордиться. Когда они делают что-то новое, они начинают гордиться. Когда они делают что-то новое, они начинают гордиться.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

Но это не так. Дети не верят в своих детей. Материнское сердце не может. Подключается. Когда родители любят детей, мы на помощь приходит свои переживания. А учителям сложнее.

честности вот время приходит к нему насладиться. И потому уверяет: «Он не особенный, он обычный. Просто у него такой характер».

— Бывает же человек, погруженный в свои мысли, впрочем отключается от всего, что вокруг, — не отвечает на вопросы, смеется как бы со стороны. Он может показаться грустным, а он просто боится спутать мысль... Учимся взаимодействовать друг с другом.

— Это так. Но время такое спешит, потому что это так, в своем деле, потому что окружающие в миру. Другим своим другом: он не может такому качеству жизни (и окружающим) ты можешь пережить дорогу на красный свет, машина не заехала, человек и пошел, etc. В нашем обществе особые дети мало заметны. Не редко встречаются. А учителя особых детей — они вообще инкогнито или борцы невидимого фронта.

А когда стали думать, как взаимодействовать с особыми детьми, как сделать ставку на их успехи, но сделать богатство обучения, вот это более сложный вопрос. А какой в современном мире статус обычных учителей? Не фактически превращая в работников сферы обслуживания. Не уважая и благодарности через родителей?

— Вот как раньше было в деревне? Первый человек — врач или учитель. И ему надо было учиться. А сейчас учителям не надо учиться. А теперь как? Вернется ли с родительского собрания — и начнет обсуждать учителя, и это не будет так, что родители и ребенок смеются и смеются на ю.

— И еще другим детям рассказывать: «А вот мой ребенок особенный, но он талантливый талантливый. А мама учительница такая-то такая. А мама всегда права».

— Дети — они ведь все талантливы. Мы сами себе создаем проблемы. Непонимая (самоуверенно) на счет приношения друзей. И мы забываем этим делом — собирать богатство жизни для учителей. Это проект, но сложно начинать, можно долго с нуля. Запретствованные часы и разослали в детском саду и школы такие письма.

«Дорогие родители и администрация учебного заведения! Благодарим Вас МТУ за помощь в предоставлении к учебному заведению по адресу "Благодарим" учителям».

Уважаемые в учителя являются одним из главных условий для развития общества. Мы создали сайт: www.konkord.tal.ee, чтобы сделать добрые слова о педагогах, выслать это на обучение в социальные сети и прессу.

К своим друзьям в общении и в простоте написать кто бы еще строили о том, на что можно сказать своему бывшему учителю спасибо. За доброту, за понимание, а может быть — и за строгость, которая вовремя предотвратила наш личностный шаг!

Мне нравится конферты. Собирать благодарности. И это помогает отнимать у каждого есть учитель, которому он благодарен. А одна женщина спросила: «Можно и вам прислать фото фото с моей старой учительницей?» — «Конечно, конечно».

«А вы можете сказать, что вы меня отправили в свой фотографический. Дело в том, что моя учительница живет в России. Я не была ее любимой ученицей, но, наоборот, а во жизни мой время ее слова вспоминаю. Но у меня не было повода к ней пойти. А теперь я пришла к ней, и сейчас, что это надо для вас, фотографиями... но я не умею красиво писать... Я просто фотографировать привычно».

— А родители!

— Очень много родителей дитя не любят адекватно, что у них растет особый ребенок. Потому что когда есть надежда: вот сейчас пообещают какое-нибудь средство или новый способ реабилитации, а вот там все хорошее, может какое-то будущее-заказчик, а вот где-то за границей работает профессор, который творит чудеса. Матери продолжают верить в чудо. В то, что этот ребенок перестанет быть особым. И потому старались скрывать свою проблему: кому он перестанет быть особым, а не со мной разговаривать.

— А с чего началась ваша общественная деятельность с родителями особых детей?

— После участия в проекте Таллинской палаты инвалидов, первой благотворительной организации этого направления стал Особый мир, затем вступила — Enline maailm, который создали пять мам. Я была одним из учредителей и членом правления. В Особом мире мне нравилось проводить встречи родительского клуба.

Мы собирались в ветровых компаниях, чтобы поделиться своим опытом. Нам

21.03.2018

<https://www.facebook.com/events/200489127351225/?ti=icl>

Luulepäeva puhul Sakala Eragümnaasiumis esines laste ees Moskva lauljatar ja helilooja Larissa Novosseltseva. Kohtumine oli pühendatud Jevgeni Jevtušenko loomingule.





=====

22.03.2018

<https://www.facebook.com/events/987633261410632/?ti=icl>

Vene Kultuurikeskuses esines laste ees Moskva lauljatar ja helilooja Larissa Novosseltseva. Kohtumine oli pühendatud Jevgeni Jevtušenko loomingule.

=====

07.04.2018

<https://www.facebook.com/120676981304073/posts/1769142143124207?s=100001929420571&sfns=mo>

Tallinna Keskraamatukogus oli korraldatud tasuta loeng erivajadustega lapsi kasvatavatele vanematele ning õpetajatele. Rohkem kui 30 inimest kogunesid nädalavahetusel, et kuulata Kadaka algkooli õpetajatelt, kuidas selgitada matemaatikat erivajadustega lastele.

=====

12.04.2018

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1259190354212476?s=100001929420571&sfns=mo>

TALLINNA ALEKSANDER NEVSKI KATEDRAAL andis erivajadustega lastele võimaluse ronida kella tornile ja oma kätega kiriku kella helistada.



=====

25.04.2018

<https://www.piletilevi.ee/rus/tickets/kogupere/muusika-ja-teater/muinasjutt-mis-jai-kirjutamata-skazka-kotoraja-ne-byla-napisana-skazka-kotoraja-ne-byla-napisana-trikster-239674/>

Moskva teatri „Trikster“ («Трикстер») külalisetenduse korraldajad pakkusid 50 erivajadustega lastele tasuta võimalust vaadata etendust „Muinasjutt, mis ei olnud kirjutatud“ (või „Kirjutamata muinasjutt“).

=====

11.05.2018

Video intervjuu:

<https://www.facebook.com/kurekemtu/videos/1275813825883462?s=100001929420571&v=e&sfns=mo>

Intervjuu tekst:

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1282406401890871?s=100001929420571&sfns=mo>

Skulptor Tauno Kangro osales rahvusvahelisel nukunäitusel NUKUKUNST, et toetada Heategevusliidu Kureke MTÜ tegevust ning jagas oma mälestusi oma õpetaja Kalju Reitelist.



=====

11-13 мая 2018

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1313716962093148?s=100001929420571&sfns=mo>

Heategevusliit Kureke MTÜ ja tema vabatahtlikud osalesid aktiivselt rahvusvahelisel nukunäitusel NUKUKUNST 2018.

Me kohtusime küllastajatega ja pakkusime saata lugu oma lemmikõpetajast e-mailile kurekemtu@gmail.com. Osa külalistest kasutas võimalust jätta tänusõnad oma õpetajatele kohapeal. Koolilapsed kirjutasid iseseisvalt ja lasteaedade lapsed andsid intervjuud.

=====

11.05.2018

<https://www.youtube.com/watch?v=QyPYUeZImWk&feature=youtu.be>

Õhtuste uudiste programm Esimesel Balti kanalil. Heategevusliit Kureke MTÜ juhatuse esimees Anna Fattahova, osales parimate õpetajate tunnustamise küsimuse arutelul.

=====

14.05.2018

<https://www.facebook.com/events/194304014545080/?ti=icl>

Linnamäe Vene Lütseumi gümnaasiumiõpilastele korraldas Moskva helilooja ja laulja Larissa Novosseltseva tasuta muusika- ja poeetilise programmi „Lähme Tsarskoje Selosse“. See ajareis kolme sajandi vene luulesse toimus enne kooliõpilaste reisi Tsarskoje Selos asuvasse Puškini lütseumi selleks, et läbi viia traditsioonilise uute lütseumiõpilaste tseremoonia.

=====

15.05.2018

<https://www.facebook.com/groups/tallinnopen/permalink/2025415324167564?sfns=mo>

Lisa tasuta kontsert Moskva helilooja ja laulja Larissa Novosseltseva korraldati 53. keskkooli õpilastele. Keskkooli õpilased tutvusid luuletajate Mirra Lokhvitskaja ja Konstantin Balmonti loominguga.

=====

16.05.2018

Esinemine Raadio 4 saates:

<https://soundcloud.com/rsilver-age/raadio4-150518-mirrabalmont-5-min?fbclid=IwAR29snOkhSIWUCcyIXUoObJtH-IGJVHUGwGv-w7vkFpXnlMSYCTpCIWHpHn>

Tallinna Vene kultuuri keskuses toimus Moskva helilooja ja laulja Larissa Novosseltseva muusikaline-poeetiline programm „Lugu vapustavast armastusest. Mirra Lokhvitskaya ja Konstantin Balmont“.

=====

26.05.2018

<https://m.baltnews.ee/kultur/20180522/1016673740.html>

Kõik soovijad, erivajadustega lastega perekonnad said tasuta osaleda gala-kontserdil Vene Teatris "Troitskije zvonõ" festivalil.

=====

31.05.2018

<https://www.facebook.com/groups/kureke/permalink/1896989163926626?sfns=mo>

Heategevusliidu Kureke MTÜ vabatahtlikud valmistasid maitsvad magusad kingitused Kadaka kooli esimeste klasside õpilastele. Erivajadustega lastel toimus pidu "Hüvasti, Aabits".



=====

6.06.2018

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1294040777394100?s=100001929420571&sfns=mo>

Vene Kultuurikeskuses toimus Venemaa kuulsa laulja Oleg Pogudini kontsert. Üritus toimus tänu Venemaa Kultuuriministeeriumi, Rossotrudnichestvo, Vene Kultuurikeskuse, Venemaa saatkonnale, ja Adolf Käis Art Company toetusele.

Heategevusliit Kureke MTÜ ja teised organisatsioonid aitasid kaasa publiku kokku saamisele. Lasteaia õpetajad, pühapäeva kooli õpetajad, kunstiamatöörgruppide liikmed, lauluvõistluste võitjad, õpetajad ja erivajadustega lapsi kasvatavad pered - see on mittetäielik nimekiri nendest, kes said kontserdi kutseid.

=====

27.06.2018

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1310804715717706?s=100001929420571&sfns=mo>

Heategevusliit Kureke MTÜ märkis ära Pae Gümnaasiumi õpetaja Tamara Prokofjeva tööd, kes on saatnud oma õpilaste parimaid palasid õpetajate kohta. Tuntud eesti skulptor Tauno Kangro pakus Heategevusliidule Kureke MTÜ auhinna fondi oma tööde albumi ning väiksema koopia "Õnnelik korstnapühkija" skulptuurist.



=====

03.07.2018

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1317524335045744?s=100001929420571&sfns=mo>

Heategevusliidu Kureke MTÜ Facebooki lehel avaldasime jutu raskustes perest tüdrukust, kes ei tunne noote, vaid mängib klaverit ja kirjutab muusikat.

Peale probleemile tähelepanu tõmbamist - leiti õpetaja, kes hakkas lapsega tegelema muusikaga kui laps külastas kooli sotsiaalkeskust.

=====

21.08 -17.10.2018

<https://www.hooandja.ee/projekt/lokxa>

<https://www.hooandja.ee/ru/projekt/lokxa>

Abi MTÜ Sotsiaalrehabilitatsiooni Keskusele Loksa rahaliste vahendite kogumisel soojusseadmete ostuks Loksa filiaali erivajadustega lastega peredele.





=====

22.09.2018

Heategevusliit Kureke MTÜ aitas organiseerida tasuta lauljatar Maria Veretenina kontserdi küllastamist Hopneri majas erivajadustega lastega peredele.

22.09.  
KELL 19:00

HOPNERI MAJA  
(Raekoja plats 18)

HOPNERI MAJA

Kristi Mühling

Maria Veretenina

Elena Ossipova

PILETILEVI

Piletid Piletilevis  
15€ / 12€

=====

01.10.2018

<https://www.facebook.com/groups/kureke/permalink/1986741448284730?sfns=mo>

<https://www.facebook.com/groups/kureke/permalink/1989792501312958?sfns=mo>

Rahvusvahelise muusikapäeval tuli Kadaka Põhikooli lastele külla Laste Muusika ja Kunsti Arenduse Keskus TereMok. Väikesed külalised valmistasid koolilastele suurt programmi lauludest ja tantsudest.



=====

08.10.2018

<https://rus.err.ee/867489/volontery-otkrojut-v-loksa-semejnyj-centr-reabilitacii-dlja-detej-s-os-obymi-potrebnostjami>

Heategevusliidu Kureke MTÜ esinaine Anna Fattahhova avaldas tänud ETV+ hommikuprogrammis kõikidele, kes aitasid raha kogumisega MTÜ Sotsiaalrehabilitatsiooni Keskusele.

Rahalised vahendid olid vajalikud soojusseadmete ostuks Loksas filiaali erivajadustega lastega peredele.



=====

9.10.2018

<https://www.facebook.com/1176229279175251/posts/1408066065991570?s=100001929420571&sfns=mo>

Heategevusliit Kureke MTÜ korraldas Eesti Nukukusti Majas heategevusliku kohtumise spetsialistidele ja lastevanematele Elizaveta Haustova'ga, kes on Muinasjututerapeutide rahvusvahelise liidu ametlik esindaja Suurbritaanias, Šveitsis, Saksamaal, Hiinas, Eestis ja Balti riikides, kliiniline psühholoog-muinasjututerapeut, keskuse "Centre «FAIRYLAND»" juhataja, raamatute autor. Kohtumise külalised said palju uut ja huvitavat infot ja kingituseks autori autogrammiga raamatuid.



=====

26.10.2018

<https://www.facebook.com/events/238158403704667/permalink/277509019769605/>

Erivajadustega lastega pered said 100 tasuta piletit multseriaali järgi lavastatud etentusele "Barboskiny". Etendus toimus Vene Kultuuri Keskuses sügisel koolivaheajal.

=====

5-7.11.2018

<https://www.facebook.com/events/181167069438810/?ti=icl>

Sakala Eragümnaasiumi kontserdisaalis toimus kaks Mihhail Lermontovi loomingule pühendatud muusikalist – poeetilist programmi.

Helilooja ja lauljatar Larissa Novosseltseva Moskvast on autoriks projektile "Tagasitulek. Hõbedane ajastu".

Iga oma Tallinna külastamise ajal üritab muusik leida võimalust tasuta kontserdi läbi viimiseks ühes tallinna gümnaasiumis.



=====

13.11.2018

<https://www.facebook.com/anna55617595/videos/2301948203212805/>

Esimene Balti Kanali hommikuuudised. Heategevusliidu Kureke MTÜ esinaine Anna Fattahova räägib erivajadustega lastest.

=====

20.11.2018

<https://www.facebook.com/groups/tallinnopen/permalink/2382931075082652?sfns=mo>

MTÜ Kureke Heategevusliidu vabatahtlike jõududega said tehtud fotod ja bännerite kujundus Tallinna Kadaka Põhikooli jaoks. Koostöös Taurus Prindiga olid trükitud flaietid kooli


osalemiseks heategevuslikel laatal.



Tallinna  
Kadaka  
Põhikooli  
õpilased on  
erivajadustega

Laadal teenitud raha  
läheb savi ja muu  
vajaliku muretsemiseks  
meie laste loov- ja  
käsitöö toiminguteks

Iga meene on meie  
usina lapse sooja  
südamega valminud  
nunnu kingitus teile!



SOOJA SÜDAMEGA  
TEHTUD

Students of public  
Tallinn Kadaka  
Basic School  
are children  
with special needs

NOT JUST CRAFT  
BUT HEART

All earnings from the sale will be used to purchase new materials  
for creativity. Each craft is a gift created out of love,  
efforts and patience!

МЫ МОЖЕМ ВСЁ

Ученики Таллиннской  
Основной школы Кадака –  
дети с особенностями



=====

23.11.2018

<https://www.facebook.com/groups/kureke/permalink/2017666911858850?sfns=mo>

Radisson Blu Sky hotellis korraldas Tallinna Rahvusvaheline Naisteklubi heategevuslikku jõuluturgu. Tallinna Kadaka Põhikoolilt oli esindatud erivajadusega õpilaste käsitöö.

=====

29.11.2018

<https://www.facebook.com/groups/tallinnopen/permalink/2389198374455922?sfns=mo>

86 inimest peredest, kellel kasvavad erivajadusega lapsed, said tasuta külastada KUMU teatrisaalis toimunud ballett-fantaasiat "Alice Imedemaal". Peale professionaalsete tantsijate lavale astusid ka Goltsman Ballet Studio ja Iris Balletistuudio õpilased.

=====

08.12.2018

<https://www.facebook.com/groups/kureke/permalink/2023934254565449?sfns=mo>

<https://www.facebook.com/events/525797607884313/?ti=icl>

Astangu Kutserehabilitatsiooni Keskuses (Astangu 27) toimus suur erivajadustega laste ja täiskasvanute poolt valmistatud toodete Jõululaat. Heategevusliit Kureke MTÜ aitas Tallinna Kadaka Põhikoolil leida vabatahtlikke üritusel osalemiseks.



=====

24.12.2018

<https://www.facebook.com/100001929420571/posts/2376672925740332?s=1000019294205>

[71](#)

Mängutoas "Mänguplaneet" toimus erivajadustega laste ja nende vanemate kohtumine, et mängida ja arutada, millised mänguasjad sobivad kingituseks.



=====

## Raamatupidamise aastaaruanne

### Bilanss

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017
Varad		
Käibevarad		
Raha	300	0
<b>Kokku käibevarad</b>	<b>300</b>	<b>0</b>
<b>Kokku varad</b>	<b>300</b>	<b>0</b>
Kohustised ja netovara		
Netovara		
Aruandeaasta tulem	300	0
<b>Kokku netovara</b>	<b>300</b>	<b>0</b>
<b>Kokku kohustised ja netovara</b>	<b>300</b>	<b>0</b>

## Tulemiaruanne

(eurodes)

	2018	28.06.2017 - 31.12.2017
Tulud		
Tulu ettevõtlusest	220	0
Muud tulud	884	0
<b>Kokku tulud</b>	<b>1 104</b>	<b>0</b>
Kulud		
Mitmesugused tegevuskulud	-804	0
<b>Kokku kulud</b>	<b>-804</b>	<b>0</b>
<b>Põhitegevuse tulem</b>	<b>300</b>	<b>0</b>
<b>Aruandeaasta tulem</b>	<b>300</b>	<b>0</b>

## Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2018	28.06.2017 - 31.12.2017
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	300	0
<b>Kokku rahavood põhitegevusest</b>	<b>300</b>	<b>0</b>
<b>Kokku rahavood</b>	<b>300</b>	<b>0</b>
<b>Raha ja raha ekvivalentide muutus</b>	<b>300</b>	<b>0</b>
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	300	0

## Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
Aruandeaasta tulem	0	0
Aruandeaasta tulem	300	300
<b>31.12.2018</b>	300	300

## Raamatupidamise aastaaruande lisad

### Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

#### Üldine informatsioon

Heategevusliit Kureke 2018. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Standard tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vaabariigi raamatupidamise seaduses ning Vabariigi Valitsuse ja rahandusministri vastavasisulistes määrustes, mida täendavad Eesti Vabariigi Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantud juhendid. Heategevusliidu Kureke 2018.aasta raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud ühingu tegevuse jätkuvusest. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

### Lisa 2 Tööjõukulud

(eurodes)

Raamatupidamiskohustuslasel ei ole töötajaid.

### Lisa 3 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.12.2018	31.12.2017
Füüsilisest isikust liikmete arv	3	3

Raamatupidamiskohustuslane ei ole arvestanud juhatusele tasusid ega muud erisoodustused.

# Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 30.05.2019

**Heategevusliit Kureke (registrikood: 80419730) 01.01.2018 - 31.12.2018 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:**

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ANNA FATTAKHOVA	Juhatuse liige	30.05.2019



## Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
<b>Tervisehäiretega isikute ühendused ja nende liidud; puuetega inimeste ühendused ja nende liidud, erivajadustega inimeste kaitseühendused</b>	<b>94997</b>	<b>Jah</b>
<b>Lavakunsti abitegevused</b>	<b>90021</b>	<b>Ei</b>
<b>Muude mujal liigitamata organisatsioonide tegevus</b>	<b>94999</b>	<b>Ei</b>

## Sidevahendid

Liik	Sisu
<b>Mobiiltelefon</b>	<b>+372 55617595</b>
<b>E-posti aadress</b>	<b>kurekentu@gmail.com</b>
<b>Veebilehe aadress</b>	<b><a href="http://kureke.ee/">http://kureke.ee/</a></b>